

13

科技融入，人文深化— 社工系、幼保系與休運系專訪

採訪·文 / 王國安





幼保系系主任
許衷源

幼保系：科技介入開發幼兒教具

牆壁上投影著一片藍色海洋，有海葵、珊瑚礁，孩子們翻轉移動有著 QRcode 的影像辨識板，選擇角色、旋轉、換造型、餵魚、釣魚，也透過七巧板的拼湊「製作」出不同的魚在海中悠遊。屏科大 94 週年的校慶活動中，幼保系的七巧板遊戲後面排著長長的人龍，清一色都是等著玩這由幼保系與研究總中心共同開發的七巧板互動遊戲的小朋友。

「未來就是 AI 和機器人的時代，身為 0 到 12 歲的教保服務人員，也需要具備應用新興科技的知能，我們開設很多包含程式教育機器人、3D 列印、擴增實境、虛擬實境、人工智慧與專利分析的課程」，幼保系系主任許衷源說明他們以科技融入幼保系專業的方針。



到幼保系的創客教室，3D列印機、雷射切割機旁有著許多學生自由創作開發的桌遊小玩具，中間更展示著學生透過AR、VR技術開發的教材。幼保系大一即有繪本製作的課程，且能透過繪圖設計做動畫呈現，經教師的引導與軟體技術的學習，他們把繪本運用擴增實境技術，讓人物從繪本中跳出來；透過製作3D內容，結合自己的語音檔與動畫，只要tag到圖案，就有人說故事，有動畫可觀看；或者結合語言學習圖卡，讓幼兒學習英語時，點圖案跳出3D的動物，也有中文與英文發音；或者透過地圖把台灣景點變成立體的，再加上景點解說。透過科技介入，更能激發幼兒的學習動機，也讓幼兒能在運用科技學習的環境中養成。





幼保系結合科技做教具開發，讓幼保系不止是保母的代名詞，讓學生的專業知能有更多的可能，也讓幼兒能更早建立科技運用的相關概念。



科技 人文

Stories
of
NPUST

*Technology
And
Humanities*



科技體適能檢測



休運系：科技讓運動處方更有效

屏科大休運系的老師與學生到了，架好攜帶型的 InBody 生物電阻分析儀，先讓參與者一個一個站上機器，再拿著機器分析出的數據，就像醫生一樣，給參與者開設最適合他們的運動處方。

「InBody 透過身體接觸八個電極點並傳送微電流進入身體做循環，電流遇到骨骼、肌肉、脂肪、器官的電阻不同，進而得到相關數據，協助運動者更瞭解他們的身體組成，也能設計更符合他們所需的運動處方，促進健康。」休運系的蘇蕙芬主任詳細說明這台機器的效果以及在教學層面的應用。

「我們以前看身高體重，做三分鐘登階、軀體前彎、算BMI，花的時間多，也不知道身體裡面的肌肉、脂肪分佈組成的情況，透過這台機器可以看到所有一切，體脂肪率、身體質量、內臟脂肪覆蓋率等等，知道你是真胖、假胖還是瘦胖子，都可以透過儀器給民眾建議」，休運系的陳克豪老師，帶著儀器進入社區作老人健康服務，到迪卡儂給有運動興趣的民眾體適能檢測與建議，更搭配特色實地實務實習，讓學生到台中、台北等地做檢測服務，在參與的過程中，做中學，學中做。

在為社區老人設計運動課程時，透過科技儀器的檢測，也能更瞭解每位老人不同的狀況，設計課程時，做什麼運動、強度要多強、頻率多久一次，時間要多久，這樣開設出來的「運動處方」，預防效果有時更勝於醫療處方的治療效果。透過科技的介入，可以收集每個人的身體狀況，也可以瞭解課程所收成效，培養學生做運動指導者，維持健康老人的身體狀況，也延緩與預防長者失能，從休運系透過科技介入的社會服務，我們也看到台灣在進入高齡社會時的重要後盾。



13

*Technology
And
Humanities*

社工系:以紀錄片見證社工日常

「我起初剛畢業的時候我也不敢做，我想說這又要把屎把尿的，我也不知道可不可以適應…」，畫面中在採光、通風都不佳的住家，有著躺在木椅上的失能老人，口白來自身穿背上有著「第一照顧」四大字的藍色工作服的婦女，獲獎的紀錄片《與倪同在一屏東縣第一照顧服務勞動合作社》就從這些畫面開始。





*Technology
And
Humanities*

「為什麼要拍紀錄片？因為我們要呈現社工辛苦的一面給大家看。」社會工作系系主任何華欽說，每每有社會案件爆發，就有對社工不公平的指責，這對社工職業的疼惜，激使他決心以紀錄片的方式記錄社工的日常。何主任將這個想法帶回系上，從開始的五人團隊，到後來的十一人團隊，以一年多的時間，從開始接觸到採訪，拍居家生活、拍社工的案家服務，從攝影、剪輯到口白設計、音樂選擇，都由這個團隊一手包辦。

Social Work

Social Work

學生開始時並沒有拍攝紀錄片的能力，但就在何主任起心動念後，先帶著同學土法煉鋼，幫孝愛基金會拍攝紀錄片也獲得好評。後來他的好友中臺科大林武佐教授正巧到潮州拍攝紀錄片，何主任就帶著同學前來，邊協助林教授，也邊向林教授學習，同學們在這個機緣中有了比較成熟的拍攝、組織影片邏輯、口說、與影像呈現的能力。



13

Current
status
of NPUST



現在社工系還有自己的紀錄片教學頻道，收錄了在競賽中獲得佳績的紀錄片，《紋青藝象》、《潮州女俠》等，都是吸引人的好作品。社工系的學生在拍攝的過程中，不僅學得了製作影片的知能，也在與社工的接觸對話中，看到他們的服務態度，那對案主的真誠服務，在學生心中建立的榜樣，是學生在拍攝過程中最大的收穫。

*Technology And
Humanities*